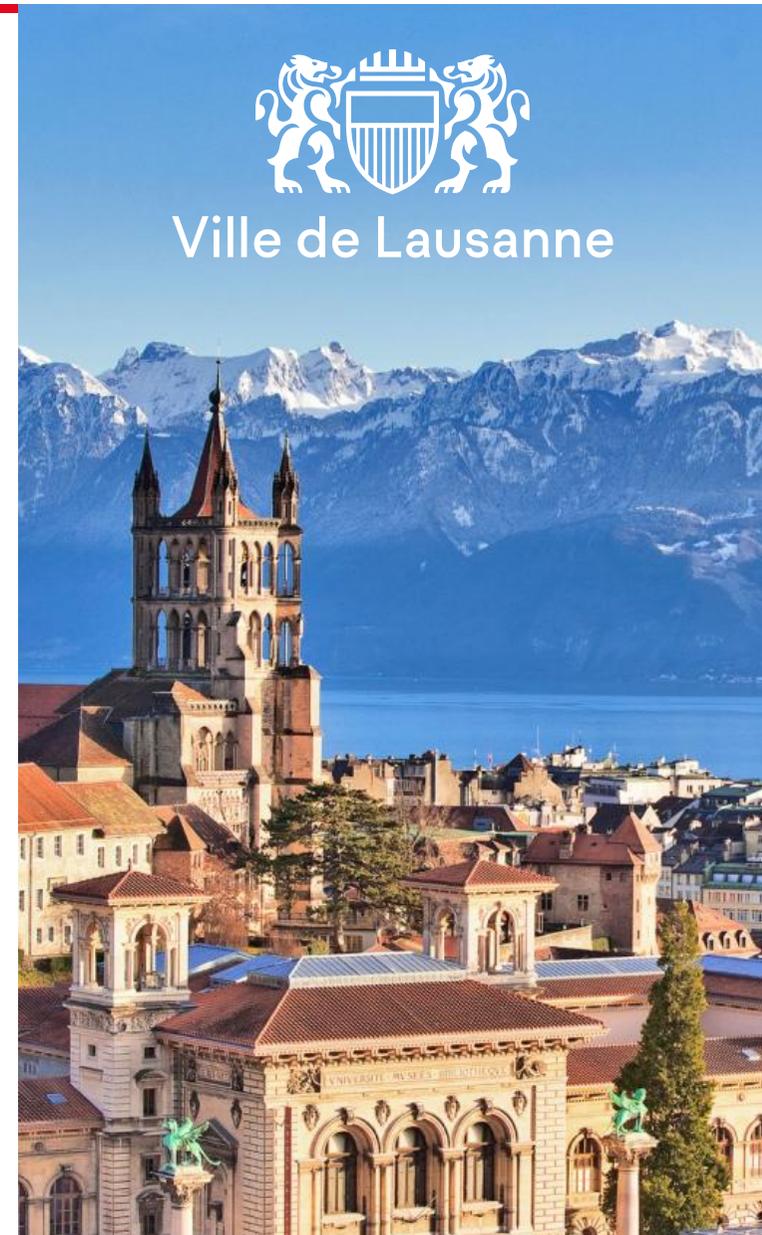

Diagnostic des espaces publics du centre-ville de Lausanne

La méthode Gehl Architects appliquée aux espaces publics lausannois

11.09.2020

Anne Juillet | Service des routes et de la mobilité
Division Espaces publics



De la route à la rue... Un long parcours !



Place du Vallon



Chemin des Magnolias



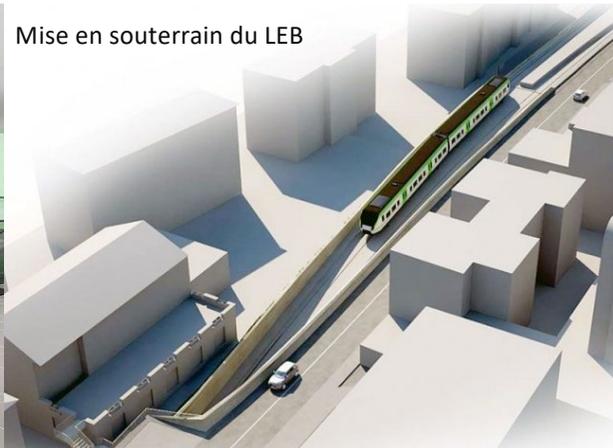
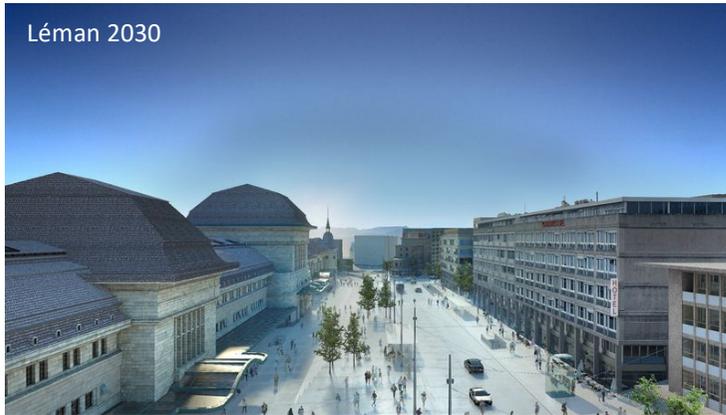


1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
2. Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
3. Public Space Public Life
4. Résultats et grands constats
5. Passage à l'action
6. Les suites de la démarche



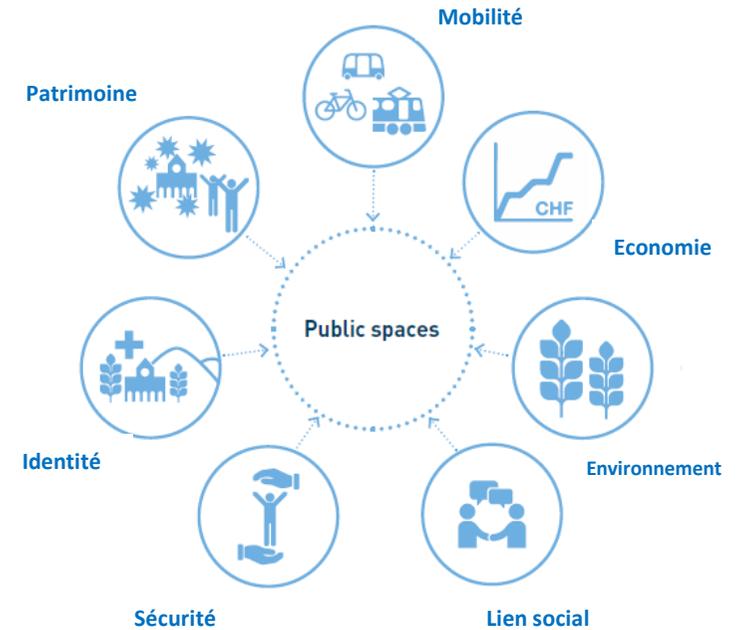
1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
2. Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
3. Public Space Public Life
4. Résultats et grands constats
5. Passage à l'action
6. Les suites de la démarche

Quelle stratégie pour les espaces publics ?



- Accompagner la mutation du territoire (infrastructures, urbanisation...)
- Planifier et prioriser les interventions, garantir les ressources financières

Quels sont les enjeux de l'aménagement ?



- Sortir d'une vision «tout mobilité» par la programmation des espaces publics
- Trouver la bonne articulation entre grands projets et interventions locales de petite échelle
- Remettre l'humain au cœur des projets d'aménagement de l'espace public

Quelle culture des espaces publics ?



- Créer une culture commune en matière d'espaces publics (références, vocations, valeurs d'usage et valeurs d'image...)
- Créer des outils de dialogue : avec la population, les milieux associatifs, mais aussi au sein des administrations
- Porter un regard différent sur les espaces publics, oser l'expérimentation, voir les potentiels avant les contraintes



1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
- 2.** Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
3. Public Space Public Life
4. Résultats et grands constats
5. Passage à l'action
6. Les suites de la démarche

Pourquoi un diagnostic des espaces publics ?

Le préavis « Rues vivantes » (2018/11), c'est...

approche proactive

Vitaliser les espaces publics du centre-ville

Améliorer la vie des **quartiers** par les espaces publics et l'apaisement du trafic

approche réactive

Répondre aux sollicitations courantes de la population

Lausanne veut rendre la rue à ses habitants
Aménagement Chemins vers l'école, bancs publics, zones de rencontre... l'élué demande un crédit pour rendre l'espace public plus agréable et sûr.



Les abords de l'école de Prélaz, au chemin de Renens, feront l'objet d'aménagements pour que le chemin de l'école soit « plus sûr et plus ludique ».

Image: Philippe Haeder

Par Cindy Mendicino
ASO+
06.04.2018

Il faudra peut-être les chercher, ces mesures. Mais elles ont toutes les chances d'être grandement appréciées par ceux qui vivent à proximité immédiate. Florence Germond, socialiste, cycliste et responsable de la Mobilité, a décidé d'améliorer la qualité des espaces publics de Lausanne. Pas les grandes places de la Rinzone ou du Tunnel. Pas non



À Strasbourg, des interventions au sol permettent de « préfigurer une future rue piétonne ». Lausanne n'annonce pas pour le moment quelles rues seront concernées. (Image: VILLE DE LAUSANNE)

→ Une des pièces de de la démarche «Rues vivantes»

Pourquoi un diagnostic des espaces publics ?

Des cafetiers veulent rendre un pan de la Cité aux piétons

Lausanne Une demande a été adressée à la Ville pour éloigner les voitures des terrasses. L'idée sera discutée avec le quartier.



Les tenanciers envisagent ce petit tronçon comme un lieu où il ferait bon s'attarder, pourquoi pas assis en terrasse.
Image: Odile Meylan

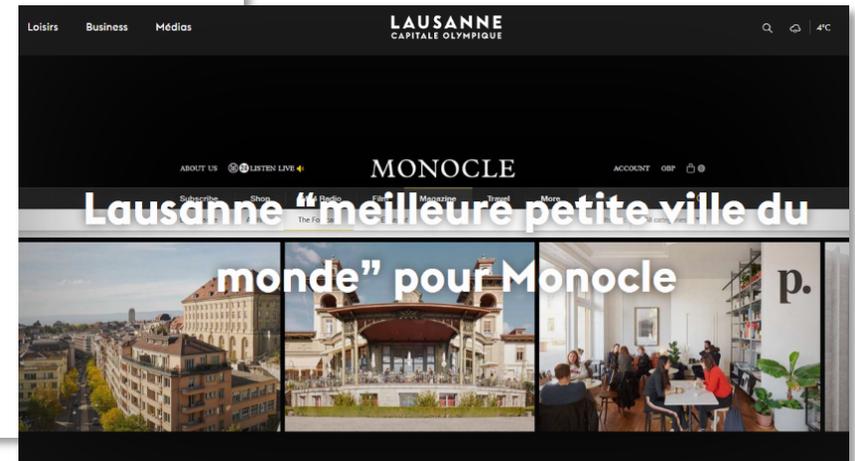
Par Romaric Haddou

ABO+

Ils veulent que ça bouge à la Cité, mais plutôt à pied. Les patrons du bar-club Le XIIIe siècle et du bar-restaurant De l'autre côté viennent d'écrire à la Municipalité de Lausanne

Ils sont 3000 à refuser une rue Marterey 100% piétonne

Lausanne De nombreux commerçants et habitants s'opposent à l'idée de l'ancien conseiller communal PDC Manuel Donzé.



→ Un outil pour mieux comprendre les usages actuels et les potentiels de requalification des espaces publics du centre-ville

Pourquoi au centre-ville ?

- L'espace de convergence de nombreux enjeux et de nombreuses attentes
- Des espaces publics majeurs qui seront fortement impactés par les grands projets lausannois de la prochaine décennie : pl. Europe, Centrale, Chauderon, Riponne, Tunnel, Gare, St-François, Bel-Air...
- De nombreux espaces sous-valorisés, avec des potentiels à révéler

Lausanne propose aux habitants de transformer le Tunnel et la Riponne



Les places de la Riponne et du Tunnel au cœur d'une démarche participative. Explications de Grégoire Junod, syndic de Lausanne. 12h45 / 1 min. / le 29 janvier 2019



Pourquoi Gehl Architects et la démarche PSPL ?

- L'importance d'un regard extérieur
- Une méthodologie testée et bien rodée
- Un benchmark de données et d'expériences auprès de plus d'une centaine de villes de toute taille
- Des spécificités lausannoises, mais aussi beaucoup de similitudes avec d'autres contextes urbains

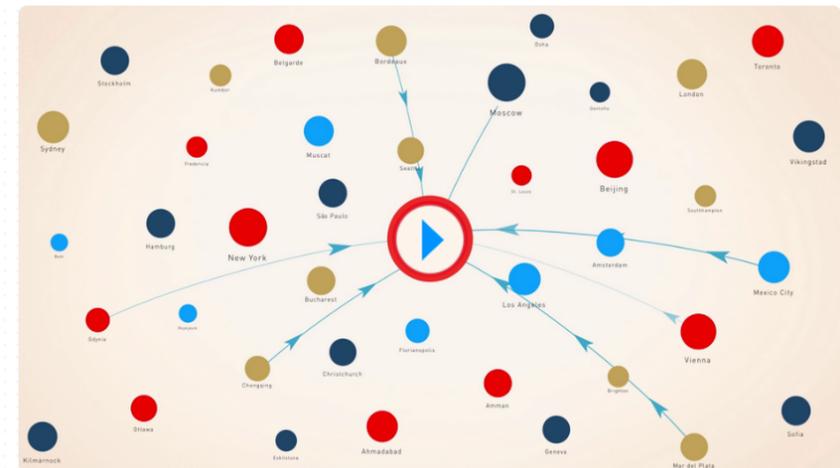
Gehl

[Work](#) [Story](#) [Approach](#) [People](#)

[Contact Guide](#)

[Search](#)

Our Approach



Our working approach lives at the intersection of social science and architecture.



1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
2. Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
- 3. Public Space Public Life**
4. Résultats et grands constats
5. Passage à l'action
6. Les suites de la démarche



"we measure
what we care
about" - Jan

Gehl

Les cultures sont différentes



© Gehl Architects

Et les climats aussi



© Gehl Architects

Mais certains aspects du comportement humain sont universels



© Gehl Architects

L'approche Public Space Public Life

La ville à échelle humaine

SEEING & MEETING PEOPLE
Distances play an important role in experiencing cities and social contact increases when we get closer

30M
Recognising individuals & one-way communication

0,5-3,7M
Talking & interacting

0,5M
Intimate distance, strong impression

20M
Recognising faces & emotions

SEEING PEOPLE, SPACES, & BUILDINGS
Our senses are mainly horizontal and our range of sight is limited when we look upwards.

72°
degree viewing angle

LISTENING

SMELLING

WALKING

Caractéristiques des déplacements à pied et à vélo

LA VITESSE DE DÉPLACEMENT ET LES DISTANCES FRANCHIES

Sur de courtes distances, les modes actifs sont les choix les plus efficaces et les plus populaires.

Vitesse moyenne de déplacement (Vélo Québec, 2010)



Piéton enfant/aîné
0,9 à 1,6 m/s (3 à 6 km/h)



Piéton adulte
1,2 à 2,1 m/s (4 à 8 km/h)



Cycliste 20 à 30 km/h,
jusqu'à 50 km/h en descente

Distance moyenne franchie

en 5 minutes de marche

en 20 minutes à vélo



Jeunes et aînés
400 mètres



Adultes
500 mètres



Adultes
5 km

Source : Centre d'écologie urbaine de Montréal

Service des routes et de la mobilité

Différents usagers, différents besoins

Les jeunes

- Perception réduite et vision périphérique limitée.
- Attention et capacités cognitives limitées.
- Difficulté à estimer la vitesse, la distance et à localiser la provenance des sons.
- Agissements impulsifs et imprévisibles.
- Méconnaissance de la signalisation routière et des conventions liées à la circulation.



Les aînés

- Déplacements plus lents.
- Faible acuité visuelle et auditive.
- Peu de tolérance au mauvais temps.
- Agilité et équilibre restreints.
- Craintif pour sa sécurité.
- Réflexes plus lents.
- Plus faible endurance plus faible.



Les personnes à mobilité réduite

- Usage de dispositif d'aide à la mobilité.
- Stabilité, sens de l'équilibre et agilité limités.
- Endurance réduite et limitée.
- Dextérité et coordination des mouvements réduite.



L'étude à Lausanne



Périmètre d'étude

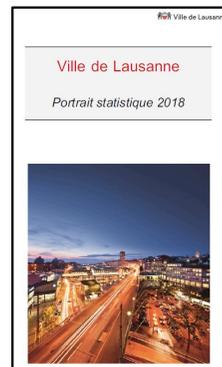
➔ Le cadre de l'étude est défini par la petite ceinture.

Mais celle-ci ne définit plus aujourd'hui le centre-ville.



Janvier 2019

- Visites de terrain du centre-ville par Gehl Architects
- Atelier de travail réunissant 55 collaborateurs de plusieurs services de l'administration communale, travail en salle et test des outils de diagnostic sur le terrain
- Rencontre avec la Directrice des Finances et de la mobilité, précision du cadre du mandat et des attentes de la Municipalité
- Transmission des documents de planification internes



INVENTAIRE TROTTOIRS

Cet outil ne consiste pas à cartographier ou à compter les personnes, mais plutôt à évaluer les caractéristiques physiques d'un espace et comment celles-ci soutiennent l'expérience de passer du temps dans un lieu. Il n'y a pas de temps défini pour cet exercice. Si la zone est grande, parcourez-la pour couvrir tous les domaines.

- Utilisez les catégories et les symboles ci-dessous pour identifier les caractéristiques physiques sur votre carte.
- Si vous voyez plus d'un élément représentant une catégorie (par exemple trois bancs), utilisez le symbole approprié et indiquez combien (par exemple 10X)
- Si vous n'êtes pas sûr de la catégorie à utiliser, notez sur la carte ce que vous voyez et son emplacement.
- Utilisez votre instinct, mais essayez aussi d'imaginer ce que les autres pourraient ressentir, comme un enfant ou une personne âgée.

Parcourez l'espace et faites un inventaire des entités physiques à l'aide de la carte du lieu et de cette feuille.

Prenez des photos des caractéristiques physiques liées à la fiche d'inventaire et à l'expérience de l'espace. Prenez note de toutes les caractéristiques qui ne sont pas représentées dans la feuille d'inventaire des lieux, mais qui pourraient être essentielles à la sensation ou à l'utilisation de l'espace.

Prenez des photos des caractéristiques physiques liées à la fiche d'inventaire et à l'expérience de l'espace. Prenez note de toutes les caractéristiques qui ne sont pas représentées dans la feuille d'inventaire des lieux, mais qui pourraient être essentielles à la sensation ou à l'utilisation de l'espace.

Cartographiez l'emplacement des barrières physiques à la marche en utilisant ces symboles:

- +++ CLOTURE/PALISSADE
- MURS
- ~ PLANTATION

Cartographiez l'emplacement des équipements permettant le divertissement dans la ville en utilisant ces symboles:

- ★ ART PUBLIC
- E FONTAINE/EAU
- J ESPACE JEUX
- S ESPACE SPORT

Cartographiez l'emplacement d'obstacles à la marche/sièges roulants en utilisant ce symbole:

- ⊗ OBJETS (BORNES, SIEGES, ETC)

Cartographiez l'emplacement des poubelles publiques et centres de recyclage en utilisant ce symbole:

- POUBELLES/RECYCLAGE

Marquez avec un X les endroits où le trottoir rejoint la chaussée (passage clouté, entrée de parking, entrée livraisons etc.)

- X BATEAU (abaissement de trottoir)

Indiquez les changements de niveau (marches, pentes, sur les trottoirs, au niveau des bâtiments...etc) en utilisant ce symbole.

- CHANGEMENTS DE NIVEAUX

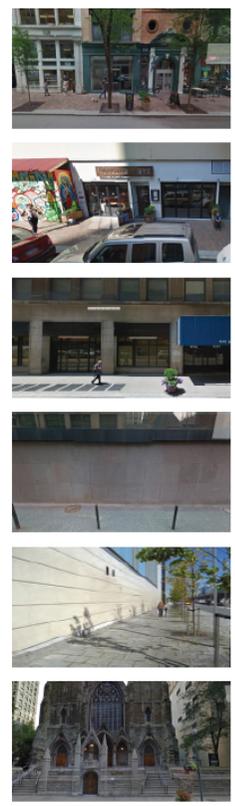
FAÇADES: QUALITÉ DES FAÇADES

ETAPE 1: EVALUEZ LA QUALITÉ DES FAÇADES

FAÇADE

SITE: + = OUI ~ = MOYEN - = NON

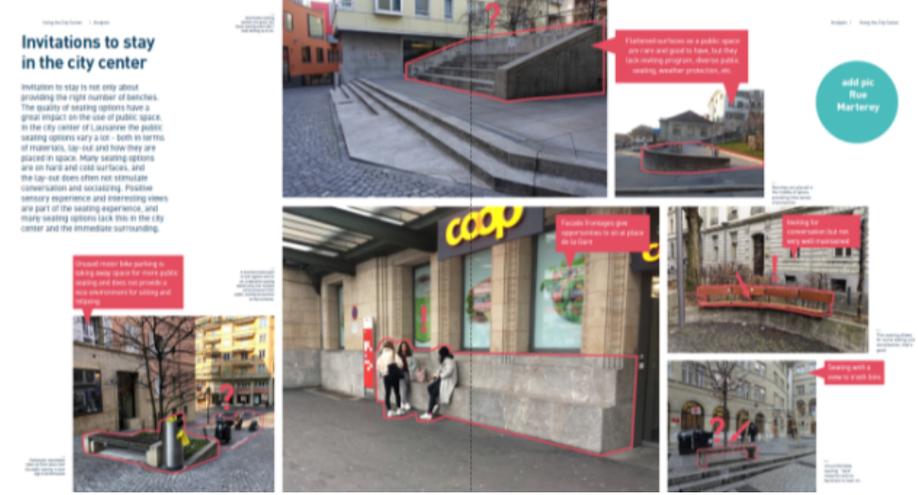
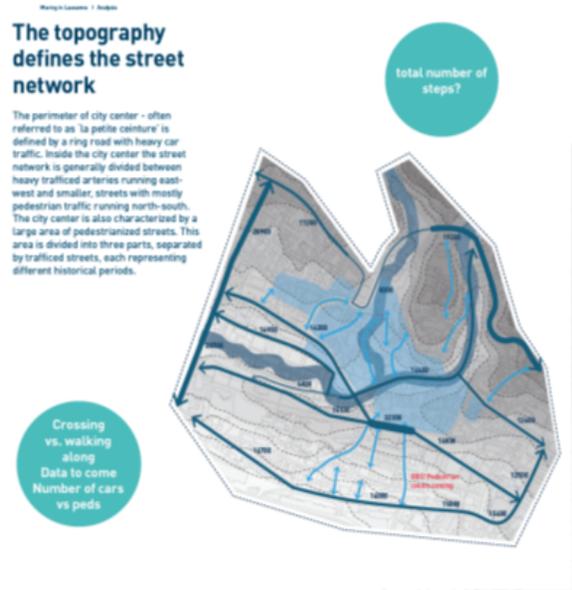
Protection	<p>Protection contre les accidents et la circulation - sentiment de sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domains public animé • Protection des piétons • Élimination de la peur liée à la circulation 	<p>Protection contre les crimes et la violence - se sentir en sûreté</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonctions échevauchantes jour et nuit • Regard sur la rue • Éclairage adéquat 	<p>Protection contre les expériences sensorielles des personnes âgées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vent, Pluie/Neige, Froid / Chaleur, Pollution, Bruit, poussière, lumière aveuglante
	<p>Opportunités pour marcher</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace pour marcher • Accessibilité adaptée à tous • Façades intéressantes • Pas d'obstacles 	<p>Opportunités pour rester debout dans le lieu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effet de bord • Espaces intéressants pour rester debout • supports 	<p>Opportunités pour s'asseoir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaces définis pour s'asseoir • Tirer profit des avantages: vue, soleil, gens • places adéquates pour s'asseoir • bancs pour se reposer
	<p>Opportunités pour voir & regarder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distance de regard raisonnable • Champ de vision non obstruée • Vues intéressantes • Éclairage (la nuit) 	<p>Opportunités pour pouvoir entendre & parler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveau de bruit bas • Mobilier urbain qui facilite la communication 	<p>Opportunités pour jouer & faire de l'exercice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitations à la créativité, à l'activité physique, à l'exercice et au jeu • Jour et nuit • En été et en hiver
Confort	<p>Espaces à l'échelle humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensions des espaces qui respectent les sens, les mouvements, la taille et le comportement humain 	<p>Opportunités pour profiter des aspects positifs du climat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soleil / ombre • Chaleur / fraîcheur • Brise / ventilation 	<p>Expériences sensorielles positives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design de qualité, belles finitions, matériaux de qualité • Vues / panoramas • Arbre, cours d'eau, végétation
	<p>Charme</p>		



- 1 VIVE**
 - Petites unités, beaucoup de portes (15 à 20 portes sur 100 mètres);
 - Grande variété sur le plan fonctionnel;
 - Pas d'unité aveugle et peu d'unités passives;
 - Beaucoup de cachet dans les reliefs des façades;
 - Articulation verticale des façades;
 - Détails précis et matériaux de qualité.
- 2 ACTIVE**
 - Unités moyennes (10 à 14 portes sur 100 mètres);
 - Quelques variétés sur le plan fonctionnel;
 - Peu d'unités aveugles et passives;
 - Façades en relief;
 - Beaucoup de détails.
- 3 MELANGE**
 - Grandes et petites unités (6 à 10 portes sur 100 mètres);
 - Faible variété sur le plan fonctionnel;
 - Quelques unités aveugles et passives;
 - Peu de façades en relief;
 - Peu de détails.
- 4 ENNUYANTE**
 - Grandes unités, très peu de portes (2 à 5 portes sur 100 mètres);
 - Presque aucune variation sur le plan fonctionnel;
 - Un grand nombre d'unités aveugles ou sans intérêt;
 - Peu ou pas de détails.
- 5 INACTIVE**
 - Grandes unités, peu ou pas de portes (0 à 2 portes sur 100 mètres);
 - Aucune variation visible sur le plan fonctionnel;
 - Unités aveugles ou passives;
 - Façades uniformes, sans détails, rien à voir.
- 6 MONUMENT**
 - Une façade historique ou visuellement intéressante qui peut ne pas être très active ou transparente, mais qui est visuellement remarquable

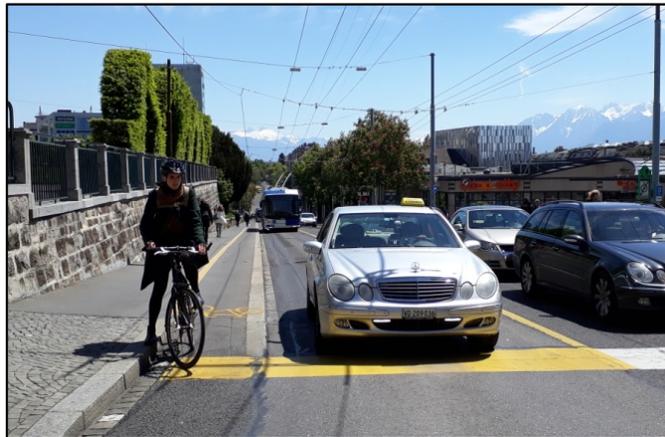


Février – avril 2019
 Premiers éléments de diagnostic



Mai 2019

- Collaboration avec l'EPFL : séminaire « Espaces publics » du 13 au 18 mai
- Relevés de terrain par les participants au séminaire (env. 30 personnes)



Que relève-t-on ?



- Staying activity registrations
- Movement counts every 4 hours
- Hourly movement counts

Activités stationnaires

- Âge
- Genre
- Position
- Type d'activité (activité physique, culturelle, commerciale, sociale, etc.)

Mouvements

- Piétons
- Vélos
- Voitures
- Deux-roues





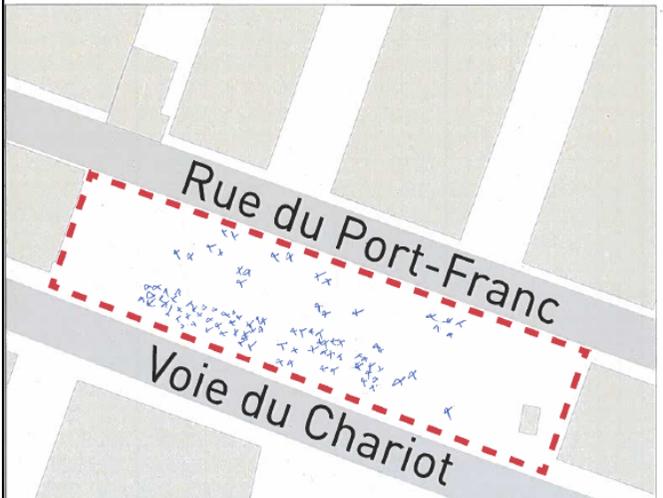
ACTIVITÉ STATIONNAIRE 9 PM

LOCALISATION: Place Flon

PRÉNOM: *Cécile* HORAIRE DE DÉMARRAGE: *21h* MICROCLIMAT: *légère pluie*

HORAIRE D'ARRÊT:

FEUILLE # _____ DE _____ NOTES:

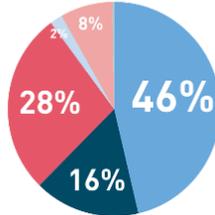


A need for more seating in the city center

Most of the staying activity in Lausanne is done standing and only 16% is 'sitting public'. This pattern supports public space registrations showing that there is a lack of public seating throughout the city center, especially along the streets where they are equally needed in order to give opportunities for resting, but also in order for the streets to play a more important role as public spaces rather than just spaces for movement. The lack of seating is especially present along the pedestrianized streets of Rue de Bourg and Rue Saint-François - or in the beautiful side street Rue de la Paix which provides great views.



Posture - All sites - Tuesday



- Standing
- Sitting - public
- Sitting - commercial
- Sitting - private
- Sitting - informal
- Lying down



Need for non-commercial seating

While the cafés and restaurants on Place Pepinet are indeed popular people also choose to take more informal lunch breaks in the public space, and there is a need for more and better seating that can accommodate those needs.



Flexible flat edge surfaces on Rue Grand-Saint-Jean

The city has done a good job by making use of the surfaces where the facade meets the street scape. The terraced levels allow people to use them in a flexible way, such as for cafe seating, while people can still use the steep middle zone to walk on.



Maximize the use of space

At the junction of some pedestrian streets of Lausanne, there are in-between spaces that are not overlapping with the natural flow of people. These spaces are used as public seating. The terrace design allows people to enjoy a break and watch people passing by on the bustling pedestrian streets.

Septembre – Novembre 2019

- Rédaction du rapport préliminaire du Diagnostic des espaces publics
- Présentation de la démarche et des premiers résultats aux conseillers municipaux en «DUM» (Délégation Urbanisme Mobilité)
- Retours et commentaires de plus de 10 services de la Ville



Février 2020

- Atelier de travail interservices (48 collaborateurs) :
Retour sur le diagnostic et les recommandations ;
réalisation collaborative d'un plan d'action préliminaire

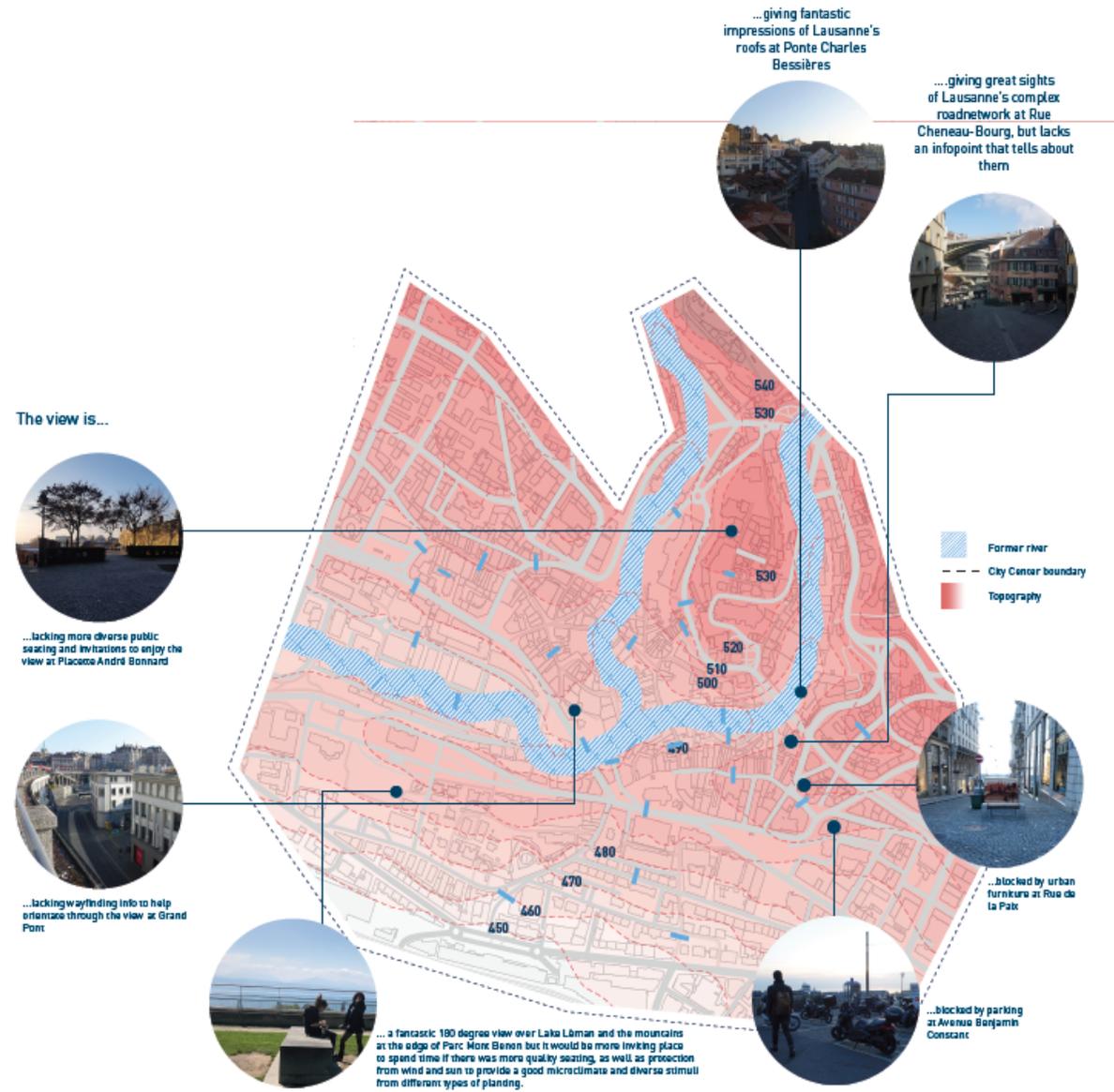




1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
2. Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
3. Public Space Public Life
- 4. Résultats et grands constats**
5. Passage à l'action
6. Les suites de la démarche

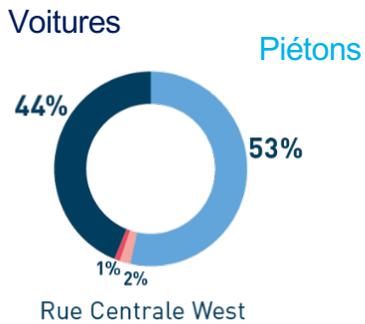
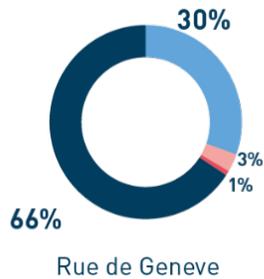
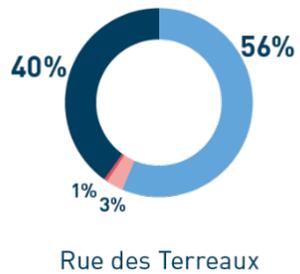
Une topographie remarquable...

... mais la ville n'en profite pas pleinement



Beaucoup d'espace alloué aux véhicules motorisés...

... qui ne représente pas l'importance des flux piétonniers



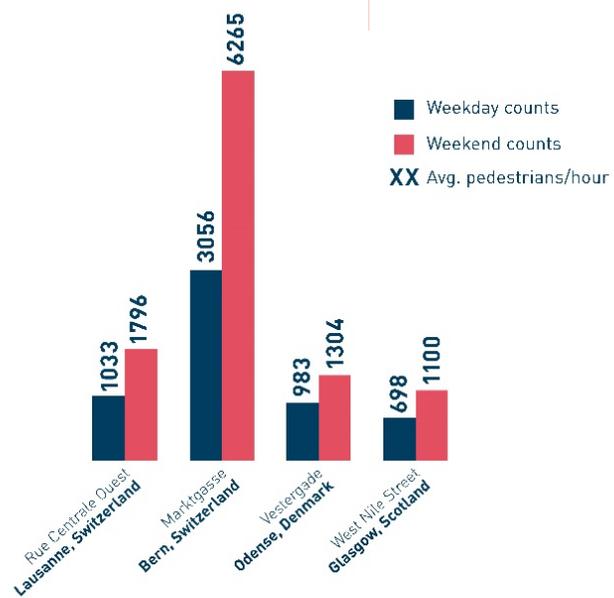
La mobilité douce représente une part importante des déplacements...

... mais elle a besoin de soutien

- La marche et le vélo sont rendus difficiles par la topographie
- Le vélo est encore peu développé, malgré les efforts récents
- Les mobilités douces ne sont pas toujours prioritaires sur le terrain



Les principaux cheminement piétonniers se concentrent...



Une pré-dominance des transports publics dans l'espace public...

... mais des interfaces de transport majeures qui ne sont pas toujours des lieux agréables

Sound level:
Max 80 /
Avg 71 /
Min 60



Sound level:
Max 74 / Avg
69 / Min 60



Une riche diversité d'espaces publics...

... mais la plupart sont très minéralisés et ne sont pas mis en réseau

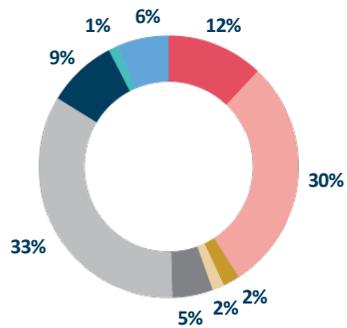


La vie publique se concentre...

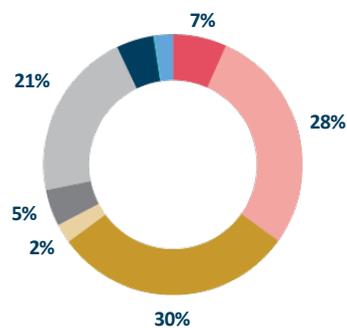


... mais elle varie entre la semaine et le week-end

Type of activity - Tuesday



Type of activity - Saturday

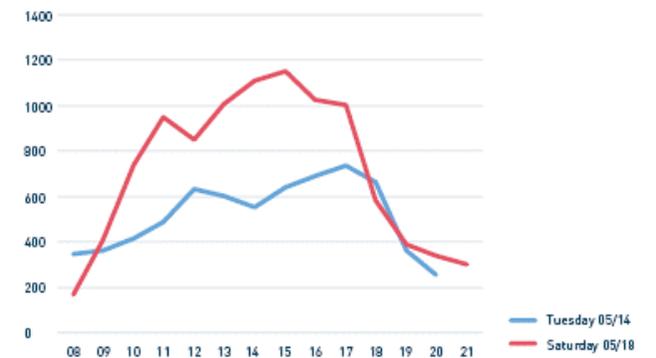


- Waiting for transport
- Eating/drinking
- Engaged in commerce
- Cultural activity
- Active recreation
- Passive recreation
- Using electronics
- Civic work
- Sensitive activity

Avg. amount of people staying per hour across all registered sites in Lausanne

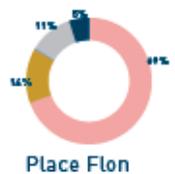
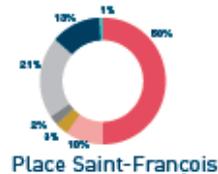
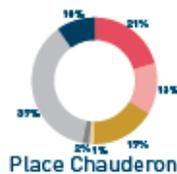
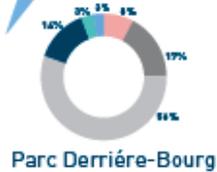
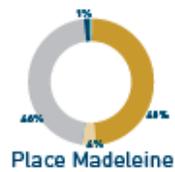
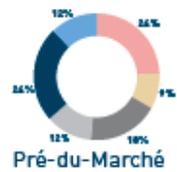


Avg. amount of pedestrians passing per hour across all registered sites in Lausanne



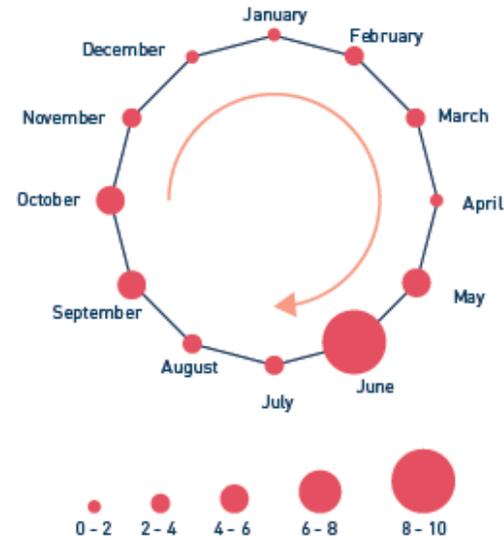
A lot of waiting for transport at Place Saint Francois!

There is a great diversity of character and activities across the different public spaces in Lausanne, and some public spaces invite for many different activities in the same space - most notably Place de la Riponne!



- Waiting for transport
- Eating/drinking
- Engaged in commerce
- Cultural activity
- Active recreation
- Passive recreation
- Using electronics
- Civic work
- Sensitive activity

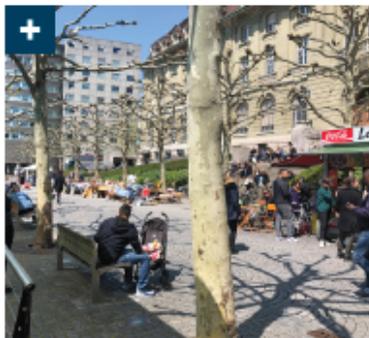
Event calendar



Lausanne has a number of events and festivals that bring activity to the squares and parks. These are, however, concentrated from May to October, and there is a potential to develop more events in winter and early spring.

Une variété d'activités et de manifestations...

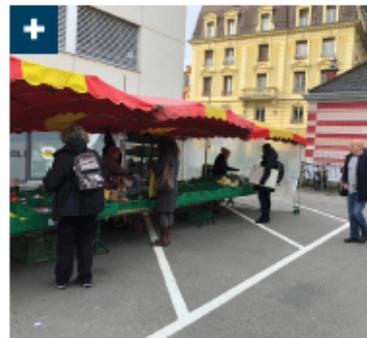
... mais qui un impact fort sur la fréquentation des espaces publics



Overlap of different activities



Little playing in the city center



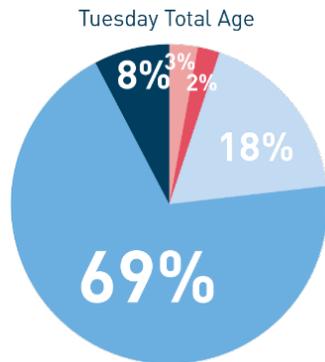
An active market life



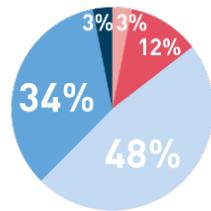
Music and Film festivals

Un centre-ville compact et diversifié...

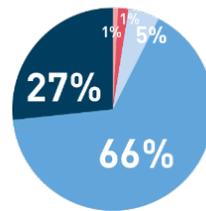
... mais qui n'invite pas tous les groupes d'âge



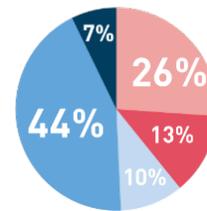
Parc Derrière-Bourg
- Age - Saturday



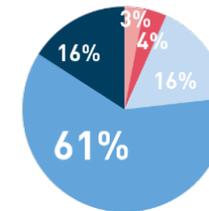
Place Chauderon
- Age - Tuesday



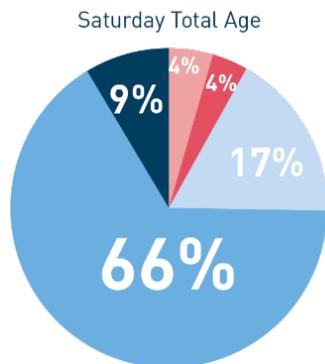
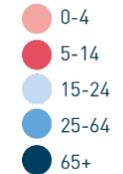
Pré du Marché
- Age - Saturday



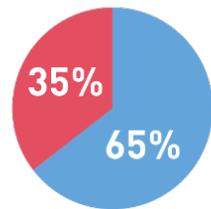
Rue Grand-Saint-Jean
- Age - Saturday



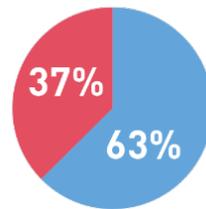
Age



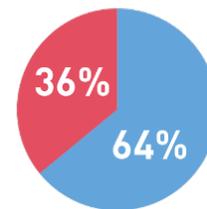
Place Chauderon
- Gender - Tuesday



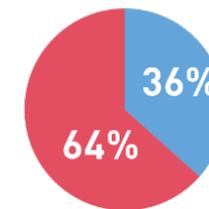
Place de la Madeleine
- Gender - Tuesday



Place L'Europe
- Gender - Tuesday



Place Saint-Francois
- Gender - Tuesday



Gender



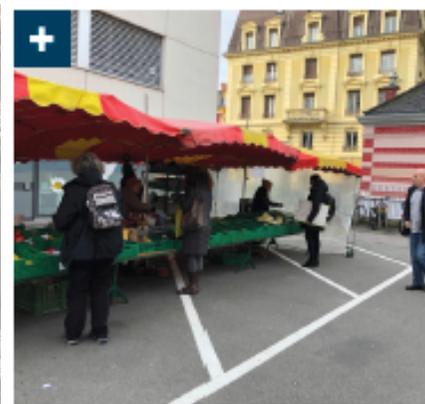
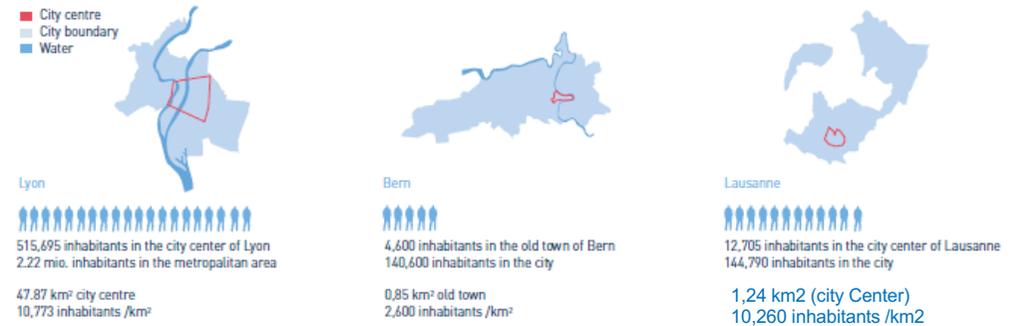
De nombreux micros espaces publics...
... mais un potentiel encore à exploiter pour plus de vie



En résumé :

- Un centre-ville compact, mais densément peuplé (2.8x plus d'habitants que dans le centre-ville de Berne)
- Un centre-ville avec de nombreux atouts : qualité du patrimoine, ambiances et échelles diversifiées des espaces publics (Flon, Cité, Bourg...), programmes commerciaux et culturels diversifiés, etc.
- Des atouts et des défis liés à la topographie lausannoise : paysages, orientation, dénivelés...
- Quelques surprises en matière d'appropriation des espaces publics : une sous-représentation des femmes, des seniors et des enfants dans les espaces publics observés
- L'omniprésence de la voiture pour un centre-ville de cette échelle, tant pour la circulation que pour le stationnement

Scale comparison



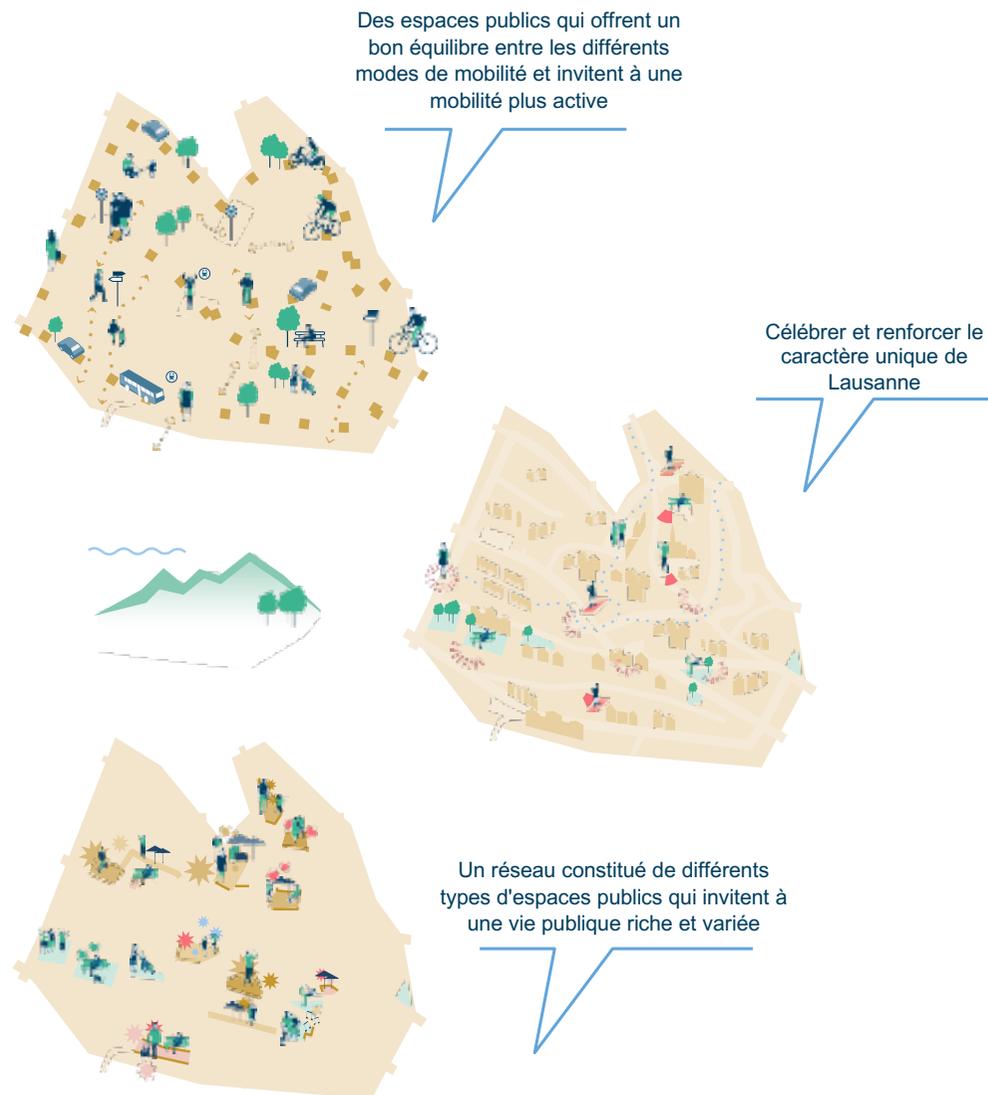
Une vision à l'échelle du centre-ville

Dans le futur, Lausanne sera une petite grande ville avec une ambiance cosmopolite, qui aura su conserver et développer ses caractéristiques uniques, telles que des vues fantastiques, une forte culture de marché et une bonne mixité sociale. L'identité des différents quartiers sera renforcé, mettant l'accent sur la vie quotidienne et avec une forte présence de l'art et de la culture.

Des espaces publics de grande qualité viendront renforcer les environnements piétonniers et le vaste réseau de transports publics, et le centre-ville offrira un juste équilibre entre les différents modes de transport, avec une domination moins importante du transport motorisé. Les personnes seront ainsi encouragées à marcher et à utiliser le vélo, et tous seront invités à participer à une vie publique dynamique et variée, notamment avec un centre-ville plus ludique pour tous.

Des expériences vertes et bleues créeront des espaces publics plus invitants, et serviront à rendre le centre-ville plus résilient face au climat, tout en offrant une grande variété d'ambiances dans les espaces publics.

Tout cela se fera dans un esprit de collaboration et de participation, où toutes les ressources seront mises en action.



Les neuf grandes recommandations

Key moves

Mobility

- 1 A more balanced traffic system for the future
- 2 More love to people walking and cycling
- 3 Streets as public space

Character

- 3 Climate adaption with green and blue experiences
- 4 Celebrate the topography
- 5 A beautiful and strong Lausanne character

Space & Life

- 6 Public spaces that invite for public life
- 7 A good every day life for everyone
- 8 The city center as an arena for activity and engagement





1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
2. Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
3. Public Space Public Life
4. Résultats et grands constats
- 5. Passage à l'action**
6. Les suites de la démarche

Dans les projets en cours au centre-ville



Créer des espaces ordinaires de haute qualité au droit des lieux du quotidien

Piétonisation des rues Clos-de-Bulle et Pré-du-Marché (2021 – 2022) – présentation aux riverains pendant la semaine de la mobilité sept. 2019



Renforcer la présence de l'eau dans l'espace public

Requalification du haut de la rue de la Mercerie (2021)



Dans les projets en cours au centre-ville



Réhabilitation du sous voies Chauderon (2020 – 21)



Nouvelles campagnes d'arborisation « opportuniste » du centre-ville (RM +SPADOM)

Mais aussi...



Développer les partenariats avec les acteurs privés

Bo Noël



Faire des espaces publics des scènes pour l'événementiel

Lausanne-Jardins



Encourager l'activité physique en centre-ville

L'Akabane à St-François

Diversifier les échelles de plantations



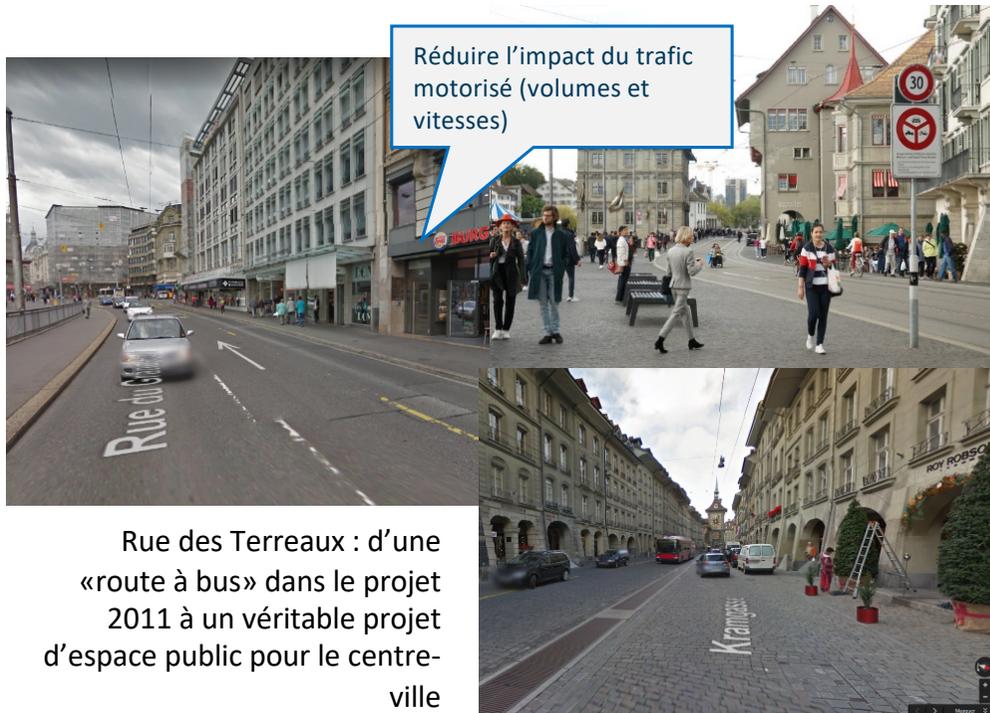
Nature en Ville – rue de la Tour

Promouvoir les modes de transport durables



Carvelo2Go

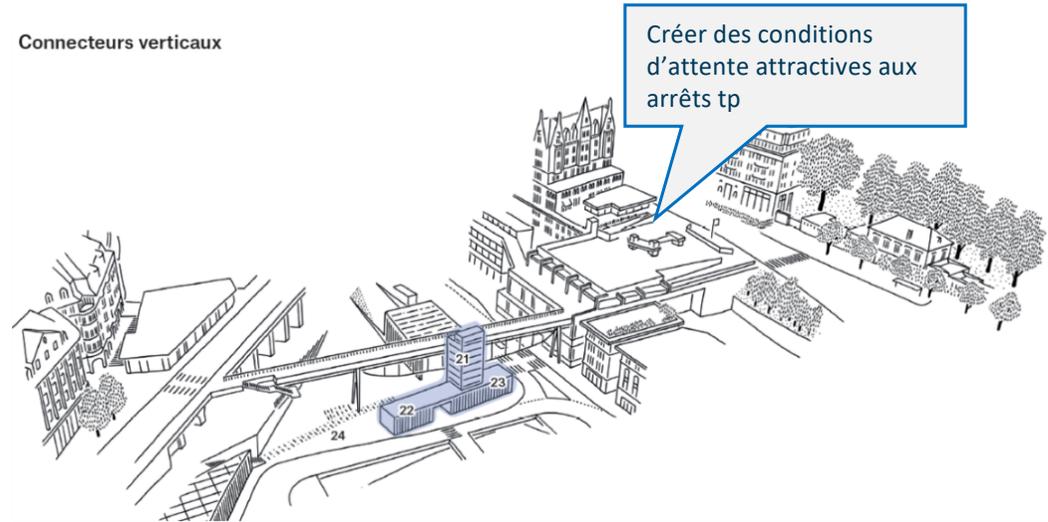
Dans les grands projets à venir



Réduire l'impact du trafic motorisé (volumes et vitesses)

Rue des Terreaux : d'une «route à bus» dans le projet 2011 à un véritable projet d'espace public pour le centre-ville

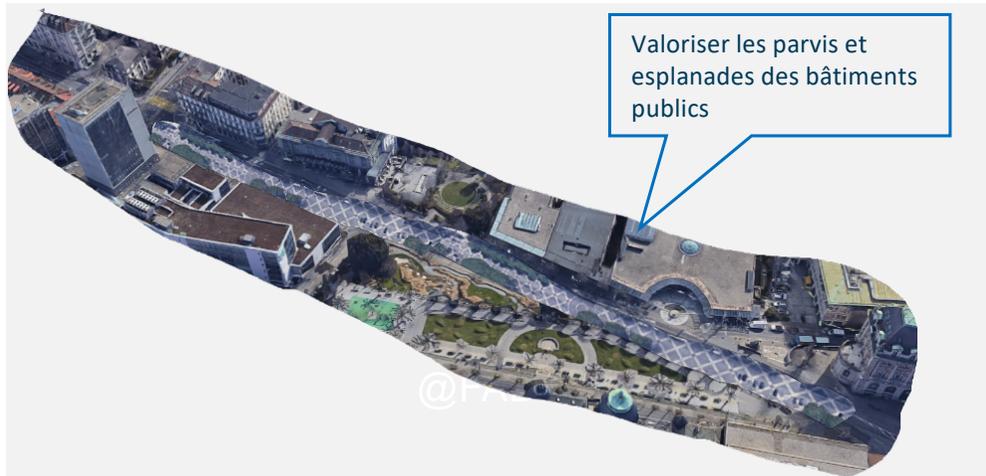
Connecteurs verticaux



Créer des conditions d'attente attractives aux arrêts tp

Europe – Centrale : un concours d'idées en 2021 pour une nouvelle place publique en lien avec l'arrivée du m3

Dans les grands projets à venir



Av. du Théâtre : une vraie entrée de centre-ville en lien avec les BHNS

Reconquérir les espaces publics majeurs

Ville de Lausanne

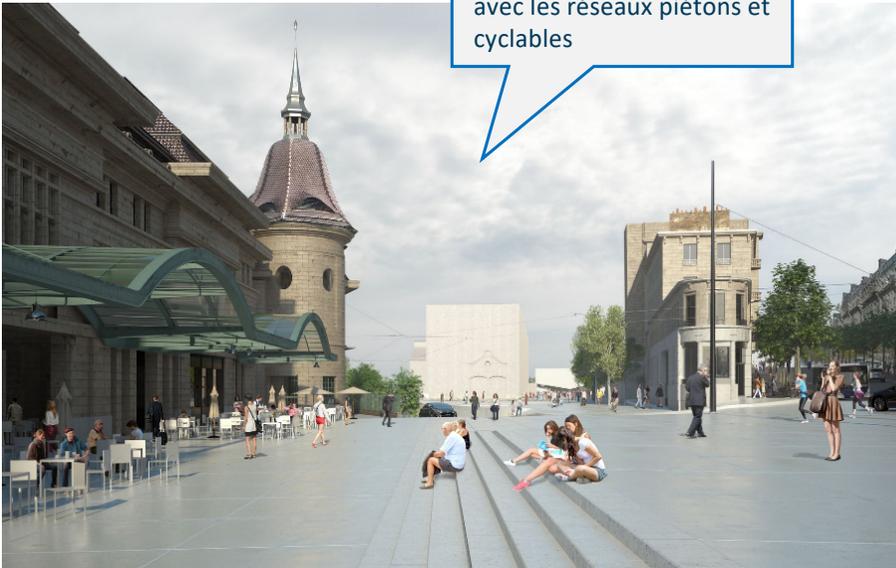
RIPONNE TUNNEL

Rapport du jury

This block contains a collage of images related to the Riponne-Tunnel project. It includes the logos for "Ville de Lausanne" and "RIPONNE TUNNEL". The central text is "Rapport du jury". Below this, there is a grid of small images: architectural renderings of buildings and public spaces, a sketch of a building complex, and a large, detailed sketch of a building complex with a central courtyard and surrounding structures.

Riponne – Tunnel : de l'image de concours au projet d'espace public

Dans les grands projets à venir



Intégrer les interfaces tp avec les réseaux piétons et cyclables

Place de la Gare : évolution du projet vers une véritable priorité aux piétons



Développer une stratégie d'intégration pour différents groupes de population

Place Chauderon – enjeux croisés entre le BHNS, le m3, la trémie routière...

Dans le cadre des mesures «COVID-19»



Développer le réseau cyclable

Rue St-Martin : plus de place pour les vélos

Permettre des usages et une animation des espaces publics toute l'année



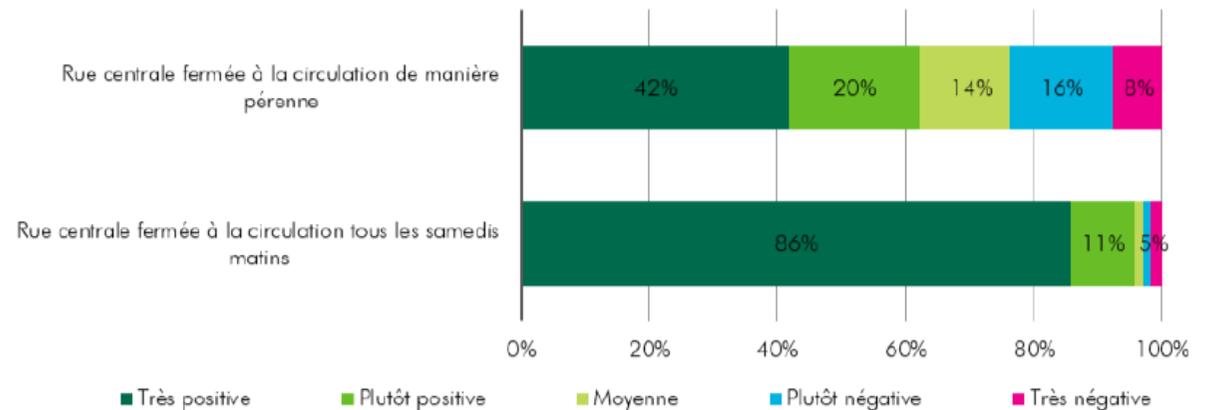
Multiplication des terrasses : un changement d'ambiance en centre-ville

Dans le cadre des mesures «COVID-19»



4.1 Presque tous les usagers sont favorables à une fermeture tous les samedis et deux tiers à une fermeture pérenne

La quasi-totalité des usagers sont favorables à une fermeture de la rue piétonne tous les samedis (95%). Les avis sont un peu plus mitigés mais néanmoins majoritairement positif en ce qui concerne une piétonisation pérenne tous les jours de la semaine. 62% ont un avis positif, 14% une opinion moyenne et 24% une opinion négative.



Rue Centrale : l'attrait de la piétonisation confirmés

Dans le cadre des mesures «COVID-19»



Mettre en valeur les points de vue uniques à Lausanne



Benjamin-Constant (vue de l'esprit)



Déployer un mobilier interactif, qui interroge

Midi - Beauséjour

Dans le cadre des mesures «COVID-19»



Réduire le stationnement sur rue



Valoriser le patrimoine historique et culturel



« Adoucir » la ville avec des surfaces perméables

La piétonisation de la Cité et les premiers «salons urbains»

La démarche

QUOI ?

A partir des recommandations issues du «*rapport Gehl*» et des thématiques qui y sont abordées, déploiement d'un programme de projets «laboratoires» dans le centre-ville lausannois.

POURQUOI ?

Parce qu'on ne peut pas intervenir partout mais que l'on souhaite agir rapidement. Parce que l'expérimentation est riche d'enseignements et nourrit les projets de plus grande envergure.

OÙ ?

Sur une dizaine de sites du centre-ville, dont certains restent encore à consolider.

QUAND ?

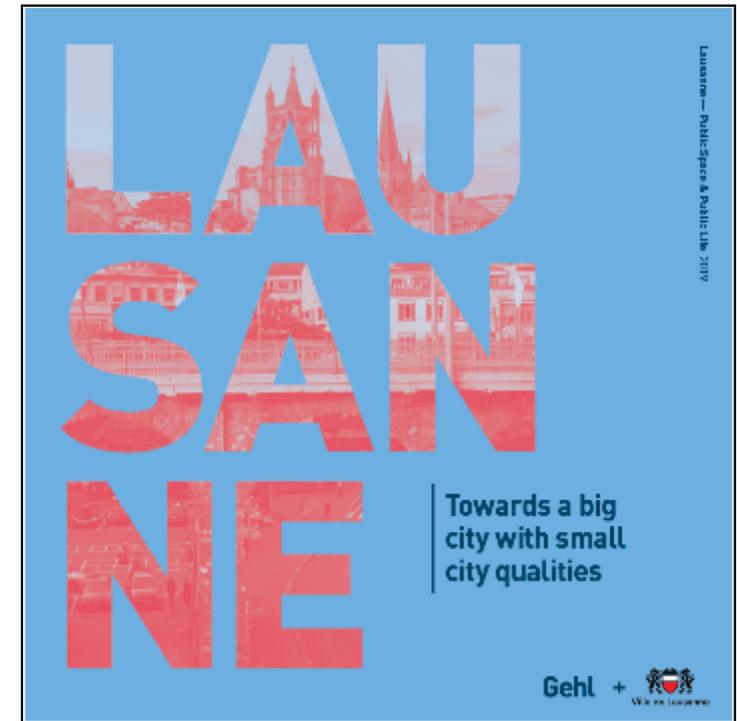
Les études seront menées en 2021, pour un déploiement des mesures en 2022.

QUI ?

RM-ESP pilotera le programme, en partenariat étroit avec les services communaux concernés (ECO, SPADOM, etc.). En fonction des projets et au gré des opportunités, des partenaires externes seront aussi associés.

COMMENT ?

Par le biais du préavis «Rues Vivantes 2» , qui sera rédigé et soumis au Conseil communal en 2021.



Une dizaine de sites, autant de projets à construire

1. Rue Centrale
2. Esplanade de Chauderon
3. Cité & alentours
4. Petit-Chêne - Grotte – Midi – Beauséjour
5. Passage inférieur Petit-Chêne – St-François
6. Passage Perdonnet
7. Venelles – une arrière-cour à valoriser
8. Benjamin-Constant
- 9,10. Etc.

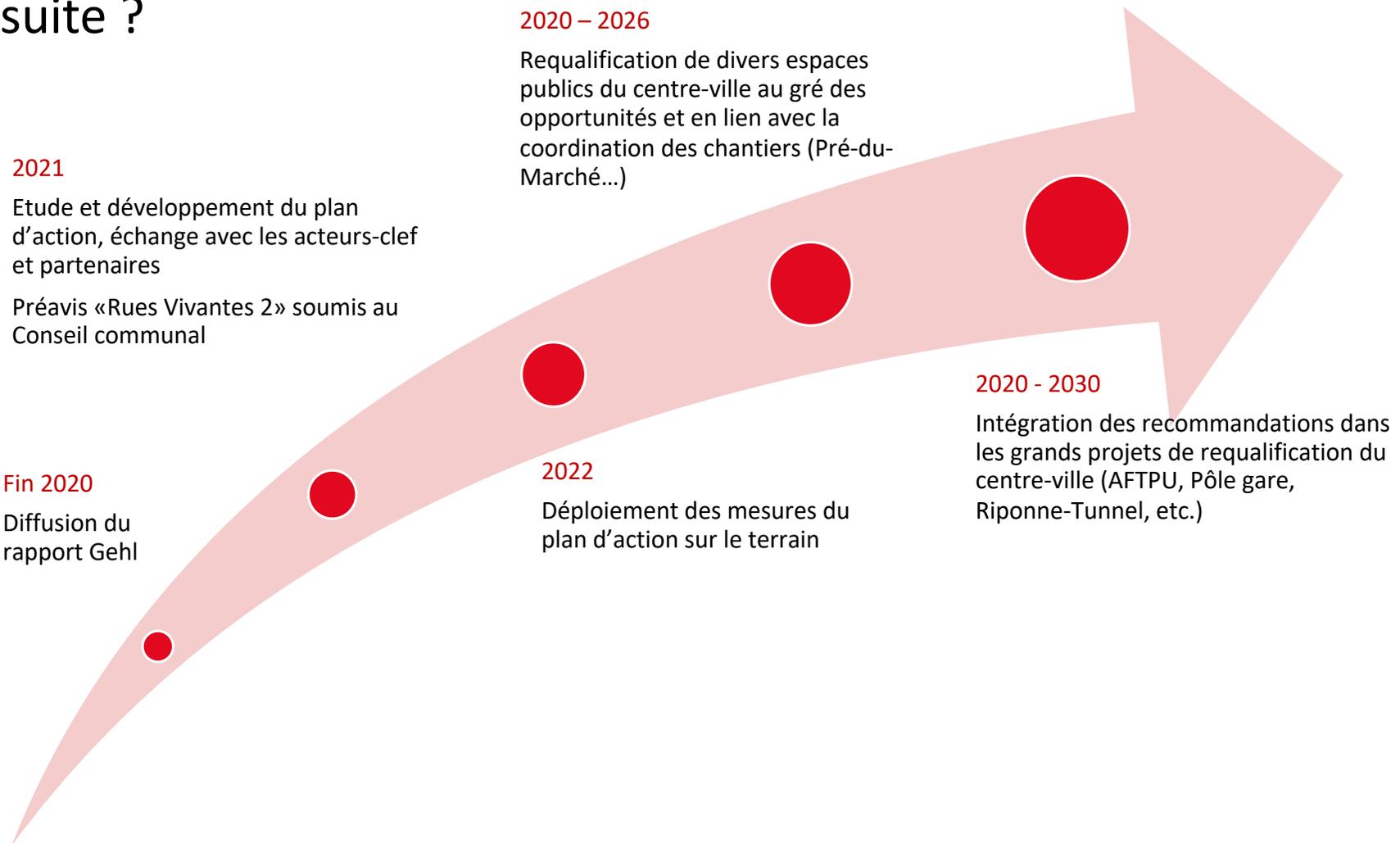


Un programme encore en construction, qui pourra encore s'étoffer d'ici au déploiement en 2022



1. La politique des espaces publics de la Ville de Lausanne
2. Pourquoi un diagnostic des espaces publics ? Pourquoi le centre-ville ?
3. Public Space Public Life
4. Résultats et grands constats
5. Passage à l'action
- 6.** Les suites de la démarche

Quelle suite ?



Du diagnostic des espaces publics aux actions concrètes

AUJOURD'HUI (MAIS DÉJÀ HIER !)

- Des recommandations qui s'inscrivent dans les démarches et projets déjà engagés : création d'espaces d'assise, apaisement de la circulation, dialogue avec les usagers, tissage de liens avec les milieux économiques...

AUJOURD'HUI

- Un laboratoire de mesures précipité par le COVID-19
- Des réflexes méthodologiques à développer ou renforcer (urbanisme tactique, considérations environnementales, observation des usages, soin donné aux matériaux...)
- De la matière pour enrichir ou ajuster les grands projets d'infrastructure du centre-ville (m3, tram, BHNS, Riponne-Tunnel, place de la Gare...)

DEMAIN

- Un plan d'actions pour le centre-ville s'inscrivant dans le futur préavis «Rues Vivantes 2»
- Continuer à concilier des actions rapides avec les grands chantiers d'espaces publics de la prochaine décennie



« Les cultures et les climats sont différents partout dans le monde, mais les gens sont les mêmes. Ils changent leurs habitudes en fonction des services, des équipements que nous mettons à leur disposition. »



*Jan Gehl,
architecte et urbaniste,
Copenhague*

Merci de votre attention !